

[UNA OBRA CÓSMICAMENTE SUGESTIVA]

# -EL BRINDIS DEL ZODIACO-

---

Instituto de investigaciones Cosmobiológicas  
del Perú INKAL

Sergio Narayam Talavera Paredes

16/03/2011

Esta es una obra teatral de índole científico-cultural que informa y proyecta la realidad intrínseca de la ciencia moderna: Cosmobiología. Con un desarrollo progresivo de los puntos fundamentales de la misma. “*Los Doce*” son los responsables en esta oportunidad de brindar el mensaje al espectador, a su vez de Brindar entre ellos mismos.

Título original en Español

-El Brindis del Zodiaco-

Primera edición Perú, Editorial INKAL S.A., Arequipa 2011

ESCRITOR

Sergio Narayam Talavera Paredes, [sergionarayam@hotmail.com](mailto:sergionarayam@hotmail.com)

LIBRETO DE EDICIÓN PERUANA

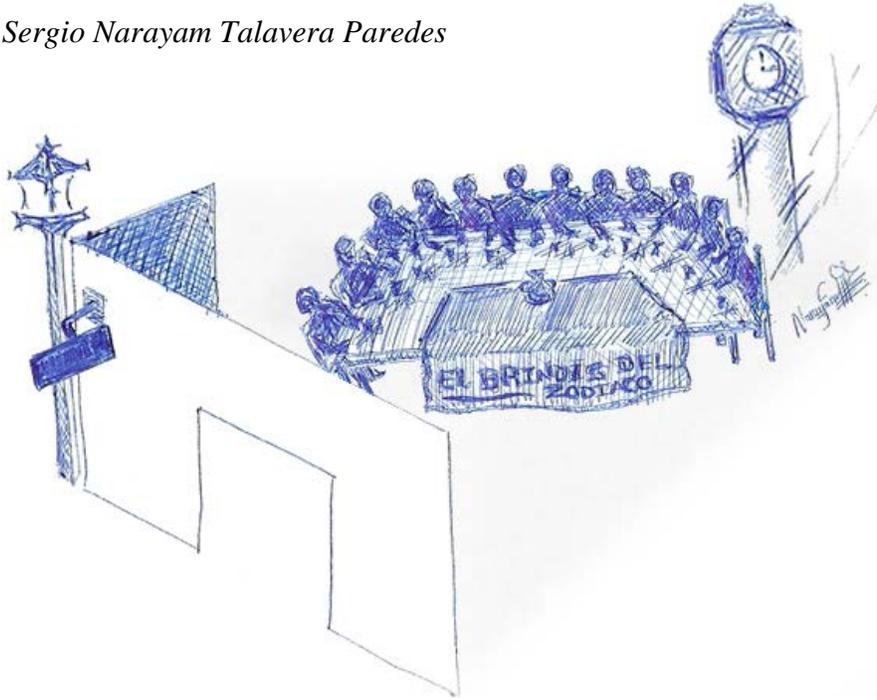
Copyright © 2011 por Editorial INKAL S.A., *Arequipa-Perú*

Impreso en Perú – Printed in Perú

Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización por escrita del autor,  
o de la casa Editora.

# EL BRINDIS DEL ZODIACO

AUTOR: *Sergio Narayam Talavera Paredes*



## \* **MATERIAL/CARACTERÍSTICAS:**

- Puerta de madera (pared + entrada), letrero colgante y foco antiguo (sombrió)
- Mesa larga para doce personas en media luna.
- Audio interactivo, música seleccionada /ASISTENTES: papel informativo, cuadro psicológico de la obra.
- Objetos acordes: letreros “reservado”, copas, pañuelos o servilletas rojo oscuro.
- Reloj antiguo en pared simulado – Símbolo (hombro izquierdo) zodiacal en el actor.
- Estante con vino encima. TABERNA:  
\* Nombre del letrero o inscripción: - EL DESTINO-
- El actor enriquecerá la obra, y sin salirse del guión enmarcado, podrá dar más vida al personaje del expuesto aquí, sin embargo recomendamos al director de teatro seguir puntualmente cada detalle expuesto, siendo todos estos, tanto analogías precisas observadas dentro del Simbolismo Astrológico como características precisas sugeridas.
- El actor opina -y teniendo rigurosamente en cuenta el contexto, visión y efecto- que es más oportuno y adecuado sólo la actuación de figurantes Varones.
- Deberá recordarse la no pretensión de antemano, al tratar de concentrar diferentes simbolismos en una persona, que mostrará rasgos exagerados de sí, y que en podría no ajustarse a un individuo de la realidad, en la comparación.

- \* **PERFIL FÍSICO/PSICOLÓGICO:** Cada actor deberá adoptar las características físicas y mentales descritas a continuación, durante toda la obra, inmerso en sus palabras, evidenciando en sus acciones y muecas: deberá estar grabado en sus ojos...

- CORDERO:** Deberá Ser alguien atlético, vestir buzo deportivo, enérgico cuando hable llegando a pelear sin pelear, algo intranquilo, muy seguro de sí mismo en lo que concierne a voz, mirada, movimiento Corporal.
- TORO:** Deberá Ser alguien robusto, vestir sencillo, campestre, lento al hablar y moverse, mostrándose extremadamente seguro, tranquilo y bueno.
- GEMELOS:** Deberá Ser alguien ligero, espontáneo, de habla fácil, rápida y locuaz, mostrarse apurado, risueño, muy comunicativo y feliz de expresarse.
- CANGREJO:** Deberá Ser alguien grueso, de habla, mirada y trato amoroso, bien peinado y de carisma al integrarse con el grupo, y para el grupo.
- LEÓN:** Deberá ser alguien fornido, de gran cabellera (podría ser rubia), de caminar orgulloso, movimientos rozagantes y habla satisfecha, exagerando en su expresión corporal.
- VIRGO:** Deberá Ser alguien muy estilizado, de apariencia y vestir pulcro, bien peinado (podría tener lentes), vestir camisa abotonada en hasta el cuello, fijón en las formas, algo intranquilo, de impecable estar.
- BALANZA:** Deberá Ser alguien parsimonioso y aleatorio, de habla firme pero dudosa, de movimientos y expresión ambivalente.
- ESCORPIÓN:** Deberá Ser alguien de mirada fuerte, nariz aguileña, peinado para atrás, agudo e intenso al hablar, puede mostrarse amistoso, mantiene la distancia y se revela para aportar.
- CENTAURO:** Deberá Ser alguien que vista ropa holgada, algo informal, de rostro alargado (podría usar el cabello en cola), chistoso y optimista, de habla rápida pero entendible, con aires de visionario e idealista, de un andar trotante y mirada pacífica.
- CAPRICORNIO:** Deberá ser alguien muy delgado, de apariencia de edad avanzada, de gestos serios y prudentes, de un habla seca, cortante y muy madura, mira, espera y calla.
- AGUADOR:** Deberá Ser alguien muy vertiginoso, ocurrente y de un habla brillante, locuaz y preciso, de vestimenta informal (podría ser excéntrica), muy seguro de su saber, integrado pero distante en su actuar, aire bonachón (podría usar barba).
- PECES:** Deberá Ser alguien de ojos grandes, llorosos y un aspecto de sufrido, de alma melancólica, relajado y de disfrute, podría tener el cabello largo, delgado, de una habla poética y de un actuar simple y en comunión con el entorno.

\* **LIBRETO:**

[Música]

(LOCUTOR)

Aquella era una noche muy oscura, alumbrada por un sinfín de estelas brillantes esparcidas en ella, haciendo de esa oscuridad algo mágico, misterioso; sin duda los ojos perdían la noción de planicie al mirarla, y percibían por primera vez una profundidad eterna, el azul oscuro no era un color, era infinitud, realmente el Universo sobre nosotros...

Uno no sabe a veces en que calles transita, a dónde los pasos llevarán, las personas con las que se topará y lo que dirá, sin calcular, sin un mañana, quizás llegará ahora una pequeña llovizna, mojando mi vestimenta... me reúno con mis hermanos, no de sangre, sino de condición; a caso soy una emoción?, un carácter?, quizás sea solo energía. Veo una puesta y antes de decidir si entrar o no, volteo por sobre mi hombro y veo llegar a los demás... entiendo que debo, y me preparó para compartir con ustedes un mensaje, tapizada en una conversación, pero sin más ni menos revelada como una llamada, un llamado hacia el Ser.

- [Música]

\* Llegada de los personajes:

Primero llega *Virgo*, apurado y asustado revisando su peinado -desprevenido de las palabras de inicio del Locutor- seguido de *Capricornio*, que camina lentamente y con reserva, El *Toro* y el *León* hacen su llegada juntos, el primero se aproxima parsimonioso y soso, el segundo camina lento pero brillante (con una mano en el bolsillo), el *Cordero* muy apurado y convincente, seguido por *Centauro* y *Cangrejo* que vienen conversando suave, el Escorpión llega sólo, luego los *Peces* de andar triste (normal), los *Gemelos* y el *Aguador* en una discusión prematura (muy despacio casi teatral-mudo), y por último la *Balanza*, inhábil y natural ().

- (LEÓN) Os ruego compañeros, todos aquí somos extraños unos de otros... aunque algunas diferencias osen separarnos, siempre hermanos; pido por tanto presentaos por favor.

- (CORDERO) [Música] Soy la fuerza creadora, vitalizante y pionera [Música] voluntad fervorosa, de iniciativa y valor [Música] quién me posea en su ser contará con el ardor del guerrero, o con el desgastado verdugo [Música] poseerá la llama crepitante de impulso hacedor, o el fuego candente ciego de destrucción [Música] hombre, miradme a los ojos! Y ver en mis pupilas fuerza! Y energía!, sentid! Mi calor y utilizadlo bien, quisiera veros al final con grandes obras, satisfechos y sosegados [Música] pobre aquel viejo chamuscado, victimario atolondrado sin nada terminado [Música] compañeros el cordero ha hablado.

- (TORO) [Música] Soy el toro [Música] y concretamente representado la energía bondadosa que se expresa con naturalidad y paciencia [Música] me considero alguien honrado, objetivo [Música] tenaz y sensual (... habla lentamente)

-(Centauro ríe burlescamente, El toro lo mira y pacientemente prosigue) tengo practicidad [Música] os digo sin mi no habría la fuerza de perseverancia, del que no agacha la cabeza y se abate lamentando su suerte [Música] persigo y persigo, terco como ninguno [Música] y luego encuentro, el trabajo difícil, ese esfuerzo que a muchos agota, la voluntad de continuar [Música] mantengo lo que a mi compañero cordero (... con bondad palmea el hombro del cordero) a veces le es difícil terminar.

- (GEMELOS) [Música] Yo soy simple [Música] ligero como un pensamiento [Música] dicen que a veces soy hablador y charlatán, y a veces que soy un pensador locuaz [Música] dicen que soy muy sociable y que sé mucho [Música] tanto, tanto, que a veces no me creen, ni yo mismo lo hago, la gente me halla generoso, algo cambiante, firme y escrupuloso, curioso de instruirme [Música] la verdad dicen que soy hábil e inteligente, acaso ya lo dije? [Música] dicen que gusto de la vida, el chiste placentero.
- (AGUADOR) Pero quiénes dicen?...
- (Gemelos confundido, voltea y con el dedo le toca el brazo al toro y le pregunta) quiénes lo dicen?
- (TORO, sólo mueve la cabeza como diciendo “No”)
- (Gemelo prosigue) Bueno nada más, creo que lo que tenía que decir lo he dicho bastante bien.
- (CANGREJO) Bueno yo [Música] yo soy el cangrejo [Música] creo que soy... (...rápidamente dice) pero díganme ustedes! Soy en verdad inestable?? [Música] porqué me describen de emocional, sensible y llorón (...habla con dramatismo NO exagerado: apenado), acaso no me muestran humilde y servicial con todos?? [Música] porque me señalan tan injustamente?
- (CAPRICORNIO) Nadie lo hace, tu lo estás haciendo, deja de lamentarte y prosigue.
- (Cangrejo lo mira con recelo y continua) la verdad amigos... porqué los puedo llamar amigos no??
- (GEMELOS + ARQUERO) Sigue!! [Música]
- (CANGREJO) Tímido, conservador, me gusta la poesía y también cocinar. (suspira y termina)
- LEÓN [Música] (se para y dice:) Hermanos (...siempre con tono noble)
- (Gemelos interrumpe y dice) No es aún el brindis, siéntate!
- Yo soy el León [Música] Magnánimo, orgulloso, honesto y poderoso [Música] soberbio y corajudo (...pausa) pero también noble [Música] creo que ustedes hasta el momento se han mostrado sinceros, muy creativos y precisos (...gran pausa) vamos! Espero me retribuyan el cumplido no?
- (TODOS ríen)
- (León ríe también) No, no, os amo a todos, ya me conocéis, ahora proseguid por favor...
- (VIRGO) Primeramente quiero aclarar lo que no soy [Música] (...voy precisa como un Director malhumorado)

No soy sistemático; como “segundo punto”, odio la exactitud [Música] por favor al músico de la taberna le ruego entre con precisión antes de mis palabras (...como comentario rápido) [Música] Minucioso, ordenado, higiénico, disciplinado, racional, educado, etcétera (...decirlo) [Música] odio ser malpensado; pero creo que no me están prestando atención, acaso les he hecho algo, quizás pensaos que yo pienso que ustedes piensan que yo pienso que lo hacen a propósito... pero no! (... rotundo) [Música] he acabado.

- (BALANZA) La balanza soy yo [Música] represento la igualdad, amo la media; tanto que a veces llegan a confundirme por comunista [Música] pero no, yo simplemente busco en la sociedad que no halle diferencias, y es que [Música] no creo que sean capaces de verme a mi con mi gorro del “CHE” promoviendo resoluciones y eso (... todo engreído, chistoso pero tranquilo) [Música] no, no soy de revoluciones extremar; un mundo equilibrado y justo que me acepte, no no no (... rápidamente) digo que nos acepte, pues ... todos somos iguales o no? (mira a todos, pero nadie responde) o no? (siguen sin responder)

- (ESCORPIÓN) [Música] (... con mirada penetrante y misteriosa) Ausente de represiones, explosivo, transformada, vengativo y profundo [Música] (se ríe con sarcasmo, o sea grita JA!) misterioso, Ja! (...mirada cruda) [Música] creen saber algo de mi?? Creen que estas descripciones os indican como soy? Pretenden conocerme con unos cuantos adjetivos?.

- (ARQUERO) Vaya dilema! Entonces dínos quién sería una mala imitación de ti! (...todo jocoso y extravagante).

- (responde Escorpión) Alguien que revele (...todo enseñador), que penetre en los misterios y sea capaz de redimirlos con transformación y transmutación [Música] como el alquimista de antaño, un ser penetrante y certero! [Música] (... ahora mas calmado) también dicen que soy sexual.

- (ARQUERO) Que se cuiden las mujeres!

- (Responde Escorpión mirándolo ferozmente) un fervoroso amigo (y asistiendo) un sutil enemigo.

- (ARQUERO) Bueno soy... soy el arquero [Música] (...abriendo los ojos y algo jocoso) y veo... (...todo filosófico mirando hacia arriba) me veo como alguien optimista y alegre [Música] me siento vivo! Y creo ser capaz de avizorar, soñar: (...baja la mirada lentamente) sé que es posible contagiar mi entusiasmo (voltea donde Capricornio que esta enjuto, y le dice:) sobre todo a ti te haría mucha falta... (Capricornio no responde y ni se inmuta) [Música] mi energía esta presente en todas las personas que siempre tienen una estrella en el horizonte, un lugar al cual viajar, nuevas cosas que conocer!

- (CAPRICORNIO) [Música] Soy Capricornio, el viejo como muchos me llaman [Música] el cortante, maduro, reflexivo, silencioso, concreto, callado y prudente [Música] simplemente eso y nada más.

- (AGUADOR) (...muy seguro y brillante!)

Hermanos! hay muchas maneras de describirme [Música] pero una sola de observar, pues argumentan que puedo ser impreciso, impredecible [Música] opinan que soy genuino, original y también anárquico [Música] hablan de mi sabiduría, de mi capacidad de crear, de mi imaginación, el inventor, el genio, el loco, el súper hombre Acuario! [Música] aquello que en instantes me es posible sintetizar en un sinfín de colores y formas [Música] aquellos pensamientos que revolotean en mi cabeza y hacen posible manifestarme en geniales obras en el mundo de los hombres [Música] (suspira) se me ocurren tantas cosas por hacer, pero no hay tiempo! [Música] ayudar a mi hermano a encontrar la luz, brindarle mi torrente de conocimientos.

- (Después del silencio iba a hablar peces, pero el aguador lo interrumpe y dice:)AH, me olvidaba! También soy desordenado!

- (PECES) [Música] (... con aire melancólico y tranquilo) soy peces [Música] y me gusta la música, mi alma vuela con las notas de Chopin (y cierra los ojos) [Música] (los abre) mística, religión, inspiración y fe son las cosas que me atribuyen [Música] y yo creo; creo y comprendo, ayudo aunque tenga que sacrificarme [Música con un decrescendo lento]

- Silencio (... 30 segundos aproximadamente)

- (ARQUERO) Pero ya hubo terminado!, porque aún tan serios??

- (TODOS ríen)

- (AGUADOR) Siempre me he preguntado porque a los investigadores actuales les cuesta tanto validar el fundamentos de que macrocosmos y microcosmos son uno? La historia nos enseña que los más grandes científicos del mundo antiguo poseían conocimientos astrológicos.

- (BALANZA) Que yo sepa ninguna enciclopedia actual menciona a Astrónomos eminentes el pasado, como astrólogos (...en son de incredulidad)

- (CORDERO) Así como a grandes Santos Católicos como desarrolladores de las ciencias esotéricas no?? (...en son de reproche)

- (GEMELOS) Bueno y tu sabes de quién estamos hablando?

\* Mientras le preguntaba: (TORO, escucha atento)

(CANGREJO) Son muchos... (...despacio)

(LEÓN) Kepler!

(VIRGO, se arregla el traje y revisa pulcritud)

(ESCORPIÓN) Pitágoras!

(CENTAURO, se coge la barbilla, escuchando atento)

(CAPRICORNIO) Paracelso!

(PECES, manos sobre las piernas, escucha tímidamente)

- (AGUADOR) Newton, Flamsteed, Christopher Hayden, Tycho Brahe, Kepler, Pitágoras, Paracelso, Ptolomeo y muchos otros fueron grandes cultores de esta ciencia.
- (LEÓN) Pero no creo que entendáis con la profundidad del caso; estamos hablando de que las más grandes mentes de las ciencias Astronómicas y matemáticas no pudieron afirmar mas que después de indagarlo por ellos mismos?  
(...en tono explicativo hacia los demás comensales)
- (GEMELOS) Bien lo dijo Sir Isaac Newton, al ingresar en Cambridge, cuando se le preguntó que deseaba estudiar, replicó:  
“Matemáticas... porque deseo comprobar la Astrología Judiciaria”
- (CORDERO) Así?? (...atento)
- (GEMELOS) Sí, y años después, cuando Halley le reprochaba su creencia, volvió a decir:  
“Es evidente que usted no estudió Astrología; yo sí”
- (CANGREJO) La verdad a mi siempre me ha costado aceptar esto, pues la idea de ser un esclavo del destino, me parece atroz, un insulto a mi creencia, mansilla mi dignidad, y me deja al margen de ser feliz...
- (CAPRICORNIO) Pero de qué hablas?? Nadie te va a sacar el corazón, es más prudente que escuches lo que tenemos que decir, y luego analizar con entendimiento profundo. (... llamándole la atención)
- (TORO) De hace cuanto estamos hablando? (refiriéndose a Aguador)
- (AGUADOR) El nacimiento del impulso lógico se puede remontar hacia el año 1600; época del nacimiento del Cartesianoismo, el primer telescopio y las primeras academias de ciencias.
- (VIRGO) ...El hombre ya conocía la Astrología?
- (ARQUERO, en son de burla) Mi amigo, el cielo acompaña la red de conocimiento del hombre, aún cuando el mas era uno sólo (...junta las manos con dramatismo)
- (ESCORPIÓN) Sin embargo podría fecharse cuando sucumbió al desorden ignorante del hombre, he leído que ya en el año de 1666 un hombre llamado Colbert decide la ex comunión de la Astrología, prohibiéndola expresamente a los Astrónomos y matemáticos, bajo castigos severos.
- (AGUADOR) Si así sucedió... es claro y lógico que la Astrología no podría ser compatible con la lógica cartesiana, ni los horóscopos geocéntricos se

equiparaban con el descubrimiento de los anillos de Saturno. Entonces cómo sería posible que un conocimiento de esta índole sobreviviera?

- (CORDERO) y aún mas que se desarrollara?
- (AGUADOR) Pero si lo hizo... a pesar de los aportes astrológicos de Kepler en su "*Hormonices Mundi*", de las simpatías demostradas por Tycho Brahe, Galileo, Copérnico y Newton, todo parece inútil, el destino cumple su primera etapa al desenfrenarla sin medir ninguna investigación preliminar, agostando la planta pero no sus semillas que yacerán bajo tierra durante muchos años.
- (ARQUERO) Ese acto de Colbert fue pionero en su época, hay que reconocer (...en tono jocoso).
- \* A lo que: (TORO, asiente la cabeza dramáticamente)
- (CANGREJO) Ya lo creo!
- (LEÓN, se ríe orondamente)
- (VIRGO, se revisa el traje y el peinado, luego los mira nerviosamente)
- (BALANZA, se ríe con duda)
- (CAPRICORNIO, no se ríe)
- (PECES) Y así la astrología entró en su época invernal (...suspira); viejos tratados en latín de ocultismo, yacían en monasterios y bibliotecas, la religión empezaba a tomar matices fanáticos, y la conciencia del hombre caía. (...con pena)
- (ESCORPIÓN) Hoy por hoy, por razones que escapan al conocimiento común, esta y otras ciencias se imponen en mentes creativas de algunos hombres.
- (GEMELOS) Si, si, yo oí decir del mismo labio de Einstein que el hombre obra por "una necesidad interior y una presión exterior", y mientras Picasso me retrataba, comentaba que él mismo aceptaba que sus obras y acciones no les son atribuibles, que sus grandes realizaciones son impulsos exteriores a su voluntad.
- (TORO) Si?, y sólo faltaría que hayáis escuchado a Jung expresarse, no creería que conocieras a tanto famoso no?
- (GEMELOS) Exacto! Carlos Jung hizo una vez una bonita analogía: "La ciencia del buen anticuario reconoce hasta el sitio donde se ha hecho o el Maestro de tal o cual armario, el conocedor de vinos precisa de la cosecha, la viña y el año de tal o cual vino; en los hombres el momento y lugar impregnan en él "como una cosecha célebre" las cualidades del año y la estación. Sin duda una libertad en nuestro limitado camino". (...imitar voz ronca y gruesa de Jung).
- (LEÓN) Bueno, bueno, ellos habrán comprobado por sus estudios en sus diferentes ramas, pero para el hombre curioso que le diríais?

- (AGUADOR) Si me permiten explicarlo a mí, os agradecería. Yo soy un hombre de ciencia, y pudiera sintetizar sin llegar a conjeturas, pero sin escapar a teorizar, como es que un cuerpo celeste que orbita junto a nuestro planeta alrededor del sol puede afectarnos.

Dentro de los estudios Astrofísicos, del porvenir científico, se verán encontraros con un tipo de energía vibratoria, muy ínfima, que unificará todas las dudas de los entendidos, quizás en futuro muy próximo. Pero puedo decirles, que de un modo inteligible afecta a todos los seres vivos del planeta, obviamente más al Ser humano por ser el más evolucionado, y todo esto al momento de nacer...

\* Los demás: (CORDERO, Inquieto con la silla, y con él mismo)

(TORO, juega con los dedos de la mano derecha)

(GEMELOS) Al nacer?

(CANGREJO, Asiente con la cabeza)

(ESCORPIÓN, mira fijamente a Aguador)

(CENTAURO, mira con profundidad al frente y arriba).

(CAPRICORNIO, no dice nada)

(PECES) Qué interesante.

- (VIRGO) Y porqué al nacer?, si me pongo en un papel de incrédulo “busca razones”, y con justo motivo busco me explicáis razonablemente (y científicamente) lo que me dices, antes de escuchar tus explicaciones, sin duda caería en un presumismo de pretender entender “Leyes Universales”... dime pues!, y como científico que eres, que pasa según tu último alcance de investigación, dentro del Desarrollo Embrionario del cuerpo físico del hombre??.

- (AGUADOR) Podría contestarte incompletamente, mis investigaciones me han llevado a corroborar que en el Desarrollo Embrionario, el embrión se ve expuesto en un momento de proceso, a un mecanismo biológico estacionario, la actividad magnética de su Notocorda se ve inundada por información potencial, la futura columna vertebral, las futuras glándulas endocrinas, y cada una de las células orgánicas presentes en ese pequeño ser, se sujetan a un patrón incomprensible e inexplicable. Entiendo que el Genoma Humano, el código genético es el respaldo fisiológico de años de evolución e inteligencia personalizada, en repuesta a fuerzas mayores de nuestro cuerpo.

- (ESCORPIÓN) Si me permites acotar amigo Aguador, considero pertinente mi opinión en estos momento de tu explicación; yo he profundizado en estudios metafísicos, esotéricos creo en ello que tu llamas “Leyes Universales, las fuerzas mayores”.

Se dice que todo organismo viviente tiende a evolucionar, en una escala de lo más simple a lo más complejo, en el caso del Ser Humano, del más incompleto al más completo o total, la conciencia última parece se su destino final (o quizás no...) las Leyes universales de evolución son

conocida como Karma por los Orientales, el retorno de hombre al plano físico es inevitable a causa de él mismo, sus acciones generan reacciones, con la causa y vuelven para ser el efecto.

- (VIRGO) Pero qué tiene que ver con nuestro nacimiento, y aún más qué tiene que ver con la Astrología?.
- (ESCORPIÓN) Justamente esas fuerzas kármicas, hacen tu presente y toman forma en compenetración con el organismo fisiológico que nos menciona nuestro amigo el Aguador; él menciona al genoma como estructura corpórea patrón de todo, yo digo que este patrón resuena con los cuerpos celestes de nuestro Sistema Solar, a la manera resonancia vibratoria.
- (AGUADOR) Algo así como un lenguaje proteico y molecular paralelo a las fuerzas astrales?
- (LEÓN) El principio hermético: “Como es abajo es arriba, y como es arriba también abajo; el milagro de la Unidad” (...lo dice como si concluyera algo)
- (AGUADOR) Entonces en el nacimiento se impronta el ambiente a tal punto de importancia! He comprobado que la llamada “Biología estacionaria”, la influencia del clima en el comportamiento de ratones (climas artificiales), cómo es posible que planetas de tan lejos lleguen a manifestarse en nuestras células?.
- (PECES) No pretendas comprenderlo todo, la inteligencia del hombre en miles de años de conocimientos ni ha pisado la bastedad de nuestro potencial de entendimiento.
- (AGUADOR) Resonancia sin duda, Einstein dijo “Campos Unificados”, ahora la ciencia demuestra nuevamente que somos esclavos de nuestro Sistema Endocrino: amores, pensamientos, carácter, pasiones y personalidad, simplemente un juego bioquímico de nuestras glándulas, pero a quien obedecen éstas??” (...inspiradamente).
- (ARQUERO, imitando su tono) Sin duda un misterio, que nadie podrá revelar nunca... (... en tono de bohemia lentamente).
- (CORDERO) La astrología ya lo hizo (.. en todo de respuesta)
- (BALANZA) No del todo creo yo, aún hay vacíos muy grandes, y paradojas que resuenan.
- (CAPRICORNIO) Sí pero como lo han explicado muy bien, el conocimiento se revela así mismo, es cuestión de tiempo.
- (CORDERO) La Labor del Astrólogo; hoy llamado Cosmobiólogo, en honor a los falsos horoscoperos, es ayudar a entender esto...
- (VIRGO) Así? Y como lo hacen? Yo por si acaso creería sólo cuando lo haya visto funcionar en mi vida.
- (PECES, en tono poético) Creer mi querido Virgo, es un privilegio, del que sabe.

- (VIRGO, pensando... y luego responde) Si pero, a poco con mi día, mes, año y lugar de nacimiento podrían revelarme mi destino...
- (AGUADOR) Es posible amigo, cálculos matemáticos y astronómicos establecerían la correcta disposición planetaria, un análisis Cosmogeográfico Topocéntrico de tu lugar de nacimiento, serían suficientes para levantar un apropiado mapa del cielo, el mapa de TU CIELO.
- (CANGREJO) Bastaría eso para revelarme el futuro? (... tímidamente)
- (CORDERO) Él no quiere decir eso, lo están entendiendo mal, no es que te digan cuánto dinero te vas a encontrar al venir del trabajo o si pelearás con tu esposa por cómo cocinará ella en tu próximo aniversario!! (...en tono iracundo).
- (LEÓN) Exacto, debes tratar de entender por “futuro” simplemente un acopio de tus decisiones, el panorama de lo que en potencia tu desarrollarás y dejarás que se desarrolle.
- (AGUADOR) Así es, no solo darte las proyecciones futuras de tus acciones, la información que te regala la bóveda celeste es infinita; como dice Serge Rayanud de la Ferrière, el sabio Francés: “El cielo es el único libro que la ignorancia y el tiempo NO a logrado destruir”.
- (PECES) ...Y qué encontraré ahí?
- (AGUADOR) Básicamente un Cosmograma, llamado rutinariamente una Carta Astral, te indicará quién eres, y qué harás, desde que respiras por primera vez al llegar a este mundo, hasta que exhalas tu último aliente.
- (PECES) Es interesante pensar, amigos, que haya un patrón colorido, acaso estarán respondías nuestras preguntas, quién soy yo?, porque he venido a este mundo, para qué existo?. Si es así como me lo prometéis, os juro que en verdad una luz habrá venido hacia nosotros, el escape soñado, podremos ver las cadenas que nos atan; y la llave a nuestro cuello, colgada...
- (GEMELOS) Yo pienso que es necesario un entendido, un Cosmobiólogo profesional para poder hablar con claridad, puesto que ellos sólo interpretan no? Y si se equivocan, errar es humano o no?
- (CAPRICORNIO) En efecto, obviamente es necesario pericia del profesional, algo ganado con la experiencia, la observación, deducción e imaginación. Es imaginable que un intérprete conduzca a través de lo que sabe todas las señales completas que se le presenten.
- (TORO) Si, además el error no esta en la ciencia, sino en sus practicantes. Es conocida esta verdad al buscar ejemplos en los malo personajes que representan un conocimiento.
- (AGUADOR) Yo decía, que este Cosmograma te mostrará, a través de una interpretación, tu mundo externo: tu personalidad, adquisiciones y posesiones, tu mentalidad, familia, amores, trabajo, salud, muerte y transformaciones, tus viajes externos e internos, tu misión, tus allegados, enemigos y pruebas de

vida. En simples palabras verás cada noción, como si te susurraran al oído, de tu persona.

- (ARQUERO) De ahí se puede escudriñar más supongo?
- (AGUADOR) La verdad, creo que es todo, un laberinto de revelaciones, que en las manos profesionales y sobre todo en los oídos conscientes, podrían convertirse en una herramienta de desarrollo humano, un sistema de realización, una luz en el camino del despertar... (Pausa)

Así es, una luz más en el camino, el largo camino del despertar.

(Pausa)

- (CANGREJO) Estoy entendiendo. Deberíamos pues traducir un “Yo quiero” por un “Yo tengo la necesidad de...” o un “me urge”.
- (VIRGO) y díganme, hubo y hay grandes expositores, llámenlos incrédulos, o ignorantes o prejuiciosos; quiénes son ellos? Porque analizando bien, hoy en día muchos hablan de estos temas, y no se les ve seriedad, nada de científicos, en otras palabras no se les cree nada!.
- (PECES) Lamento yo esta realidad, hay unos pocos que causan perjuicios hasta en las cosas más sagradas (...con firmeza).
- (CORDERO) Si me permiten opinar, hay quienes son los responsables, unos reverendos embusteros, van prostituyendo a la Astrología, embaucando, timando, comercializando y haciendo lucro y diversión; entretenimiento! (...habla muy efusivo, delirante y brusco) horoscoperos de televisión, pseudo-científicos, pseudo-astrónomos y grandes hipócritas de sus palabras. Son ellos quienes crean a la gente incrédula del saber, las personas inteligentes no admiten tal atropello a su razón, simplemente reaccionan ante lo ridículo.
- (BALANZA) Así es, yo mismo he encontrado gente que ha creído sus mentiras: que eres Libra por nacer en Octubre, que si mi hijo nació en Febrero es Acuario?, acaso es tan simple??. ni un loco creería tal cosa absurda.

\* Y los demás comentan:

(TORO, sonrío)

(GEMELOS) Ya veo...

(CANGREJO, se alegra de la opinión comunitaria, feliz)

(LEÓN, se ríe despectivamente y obviamente orondo)

(ESCORPIÓN, mueve la cabeza en desaprobación)

(ARQUERO) vaya Broma!

(CAPRICORNIO) Completamente ridículo (...con seriedad)

- (AGUADOR) Permite que te lo explique, es absurdo creerse de un Signo Zodiacal sólo por el mero hecho de haber nacido en el mes de dicho Signo. Puede que hayas nacido en Agosto y creer que eres Leo, sin embargo en tu Carta Astral o Cosmograma aparecerá que tienen tanto de Acuario, como de Cordero y algo de Balanza (y ni consideramos planetas, regencias, aspectos); está demás explicar que somos una mixtura de estas esencial en total (...señalando a todos los comensales con un ademán), y no es probable con excepciones, de encontrar alguien puramente en una de estos doce perfiles. Es mucho más compleja y completa la naturaleza humana.
  
- (CANGREJO) Alguien como nosotros no? Doce energías en su estado natural, esperando tomar forma en un Ser Humano y mezclarse para contarnos una gran historia no?
  
- (ARQUERO) Así es el idioma astrológico es muy complejo, y a la vez muy impotente, cuenta con doce Signos Zodiacales, que son muy diferentes a las Constelaciones Zodiacales astronómicas.
  
- (AGUADOR) Y no sólo eso, impotente en el sentido de que no basta con dice Signos Zodiacales, ocho planetas, dos luminarias, doce sectores sensitivas, y ocho aspectos interplanetarios... para tratar de explicar la historia de un hombre.
  
- \* Mientras tanto: (CORDERO, jugueteando con sus manos)  
 (TORO, mirando las manos del Cordero)  
 (LEÓN) que bien informado estáis...  
 (VIRGO) ya lo creo  
 (PECES) Es interesante
  
- (VIRGO) Y si hay tanta explicación, cuál es el gran problema, oí decir a mi compañero el Cordero, la terrible y anticientífica labor del Horóscopo, y su complicidad con los medios de difusión, en un intento de vender al público “sano entretenimiento” (...haciendo el gesto de comillas).
  
- (ARQUERO) Y un pretexto para rotular nuevamente al Ser Humano.
  
- (CANGREJO) La verdad yo siento, hay más destructores del saber, que unos cuantos charlatanes. Están los científicos, que en su afán por razonar todo (lo cual no es malo, pero sí incompleto) se empeñan en desterrar de sus criterios parametrados, aquellas verdades tan inexorables como el mismo sentimiento de amor, que les hace temblar, dejándolo en una cierta pero frívola teoría, sus conocidos mecanismos neuro-químicos.
  
- (PECES) Los científicos serían hombres iniciados, si comprendieran que existe en el mundo lo subjetivo, las ciencias de lo interno, lo incognoscible e inentendible; si se regocijaban con un amanecer, si indagaran en su interior, si apartaran la mente y se convirtieran en hombres simples, podrían discernir entre lo que es y lo que conocen; lo que no es, y no existe; y lo que es, y aún no comprenden; como la Cosmobiología... (...habla profunda y lentamente).

- (AGUADOR) Así es, porque la astrología es ciencia y arte, símbolo y matemática una verdad biológica y un conocimiento profundo esotérico.

- (ESCORPIÓN) Después están los religiosos.

- (PECES) Yo sé de ellos, yo tengo en mis entrañas el “Creer”...

Y por eso entiendo que sientan miedo, el futuro los aterra; como todo lo oculto. Como en épocas antiguas que horrorizado con lo desconocido quemaban libros, aturcidos con los misterios, mataban Seres Humanos y temblando señalaban a los eclipses, como expresiones maléficas.

Pero déjenme opinar que aquellos eran pseudo-religiosos; la religión aún no concilia con la Astrología, como no lo hace con la ciencia. Pero a mis amigos los Seres Humanos les falta mucho por aprender, algún día verán que la ciencia y la religión, son caras de una misma moneda; simplemente visiones externas e internas de un mismo punto; es cuestión de tiempo...

(Pausa)

- (AGUADOR) Bueno y por último los que abundan

- (TORO) Quiénes son ellos?

- (AGUADOR) Acaso no sabes? Los que asienten sin haber escuchado lo dicho, los que aplauden sin haber apreciado la obra, los que crucifican sin haber aprendido. Los que no saben ni opinan, porque en verdad no saben, pero aún así critican, y como critican!

- (CAPRICORNIO) Yo conozco a muchos como ellos se les llama el Pueblo. (...serio)

- (ARQUERO) No, no, ahora se les llama gente! (JA-JA)

\* (CORDERO, se ríe nada escandaloso)

\* (LEO) Hay que comprenderse...

- (GEMELOS) No todos pero la mayoría asume esas posturas.

- (CAPRICORNIO) Es de todos los tiempos, se ve hasta en las mejores familias.

- (CORDERO) Y bueno, basta ya! Para nosotros los interesados, cuál es el mensaje, que nos trae la Cosmobiología, que quiere enseñarnos!

- (BALANZA) El mensaje es muy grande y muy importante.

- (CANGREJO) Y a la vez personal y silencioso, misterioso diría Yo.

- (PECES) Yo por ejemplo puedo entender algo: Es un mensaje divino, como dije una visión de los que nos ata, de lo que nos aprisiona, y a su vez un escape a tal prisión.

- (CORDERO) Yo también creo lo mismo, hay que saber con que armas se viene a este mundo no?

- (ARQUERO) Todo lo vez armas tu no? (... y se ríe)
- (CORDERO) No, no, es en serio, sabes con que ojos ver las cosas, para poder cuidarte de ser un esclavo de lo que vez (pausa).
- \* También:
  - (TORO) Estoy de acuerdo.
  - (VIRGO) Creo que es necesario un poquito de reflexión.
  - (BALANZA) Si, definitivamente hay que desvendarnos los ojos.
  - (AGUADOR) Es más complicado que eso, el insano halla saludable su condición, adormecido se acostumbra a ella. Sanar duele, comprender cuesta, el S-A-B-E-R es progresivo.

(PAUSA)

- (LOCUTOR) Y las doce (12) se aproximan.
  - \* (PECES) Ajeno al curso de las conversaciones y desapercibidamente se para coge el vino en cada copa de los doce
- (ESCORPIÓN, cuando Peces esta terminando de servir) Hay algo más hermanos, compartiré con ustedes la última verdad, el mensaje final. La astrología, la Cosmobiología psicológica; considero la aplicación más profunda y relevante para el Ser Humano, pero en donde empezar?, cuando el niño, almas antiguas hechas inocencia pura vienen para hacer este mundo más hermoso y cuando necesitan aprender atención y conciencia real, que más ayuda que la que le brinda la iluminancia de su camino a recorrer, su persona y su vida; entonces podríamos ver crecer a Mozarts o a Vivaldis, a Da Vincis o a Picassos, a Shakesperares o Miguel Angeles, hombres tan creativos como Raynaud o Einstein o tan humanos como Neruda o Vallejo; o lo que es mejor traer al mundo Laot-se's o Budhas... pero no es tan fantasioso y vano como imagináis, hay un mundo que todos desconocen, conocen de rutinas y sufrimiento, perezas y pasiones, duda e ignorancia; que gran ideal ver aparecer en un hombre una gota de conciencia, luz, aquella que desconocéis como a vuestro propio ser; forjando hombres de bien, iluminados, maestros del saber, que hablen con experiencia del que ve... no aquella mera rutina de vivir como zombis. Todo niño tiene esa oportunidad, pero los liciamos, los enmudecemos y cegamos, repitiendo nuestro diagnóstico con intenciones honorables, qué puede enseñar un ciego? Y qué puede aprender otro?

Mucho conocimiento ha adquirido el hombre, el hambre de poder científico, religioso, ocupacional y vivencial, lo ha llenado de certezas, pero cuando de encontrar la verdad se trata, nada de eso importa!. El mundo del Zen, el hombre que enseña porque ha aprendido. Ojos hermosos que revelan silencio, plenitud y paz, autoridad de sabiduría, un milagro natural de regocijo y felicidad, un árbol frondoso en Luz... (...ríe socarronamente, con pena, pero con galgo).

Déjenme decirles que es más fácil cuando nuestro hijo sabe que puede tener tendencia a las drogas que cuando se topa con ellos y no se conoce... es mejor avizorar quién soy, para poder relacionarme, es pertinente y

adecuado atenderme, mirarme de frente cuando soy el Diablo, sin miedo, y aparecerá un destello de luz, de Dios, porque nada me es vedado en mi interior, me veo llorando, me veo disfrutando, pero me veo...

[Música en crescendo durante el mensaje de Escorpión + el reloj]

- [LEÓN] Ha llegado la hora hermanos... las doce se han anunciado, el tiempo ha aclamado!! [Música]

Se paró Cordero y dijo: ¡Brindemos! Y alzando su copa llena y comenzó:

—Por la energía vibrante que siento en mí y sé que hay en todos Vosotros, la fuerza que me estremece y conduce mi voluntad hacia la victoria que enciende mi vida y la irriga. Yo brindo

Luego se paró Toro y observándolos uno a uno dijo:

—La tierra. Mi tierra, que me cobija y me trata, que me brinda protección y que me hace posible poder plantar mis raíces y decir “soy de Aquí”; mis patria que yace en mi corazón como estaca, ¡aquí es mi lugar y aquí me quedo!

Siguió Gemelos:

—Amigos, Yo brindo por el conocimiento verdadero consecuencia natural de la expresión, por el arte que implica hablar, actuar y moverse entre la gente, siendo la comunicación vital para la añorada buena convivencia, ¡he dicho!

Cangrejo se paró, sus ojos brillaban y con una mirada iba diciendo:

—Por Ustedes... mi familia, a quienes debo Yo como parte de un todo, a quienes aprecio y considero; sé que somos diferentes pero no obstante, siempre los consideraré mi hogar. Y mirando a todos se sentó.

León, seguro y radiante habló:

—Considero hermanos, que todos nosotros representamos una forma, una tendencia; que el brillo natural de uno se considere como el poder de guiar, de encender y poder encontrar éxito en nuestro camino. Gracias

Virgo aplaudió y parándose dijo:

—La verdad queridos amigos, hoy es una gran noche. La comida, las palabras, el ambiente, todo converge en un encuentro de absoluta perfección, que me hace sentir contento, grato y muy tranquilo... entiendo que las cosas parecen a veces desorientadas, pero también sé que se hacen más entendibles: detalle a detalle.

Era el turno de Balanza y con una cierta hesitación comenzó a decir:

—El amor hermanos, es por lo más grande que alguien podría vivir, te llena de bondad, equilibrio, te hace ser justo y te permite morir en paz.

Escorpión se paro y dijo:

—Yo brindo por el Hombre, centro de todas las cosas, y por el sexo algo más que un encuentro, la posibilidad de sublimar nuestro Ser, de transformar y evolucionar nuestra naturaleza que se nos ha sido intimada desde hace mucho tiempo. ¡Salud!

La sonrisa de Centauro:

—Tienes razón, sexo, mejor hacerlo que hablar de él. No obstante me gustaría brindar por algo que considero importante que es la unión, la unión de todos, que nos impulsa a proyectar nuestro interior, por un mundo sin fronteras que se nos abre y hace posible como flechazo hacia el cielo azul e infinito...

Se paró Capricornio y con una voz grave y hosca, recitó:

—Sabiduría y Experiencia: la forma real de las cosas. El tiempo y sus enseñanzas.

Aguador con un aire fresco, parándose y tomando un sorbo de su copa dijo:

—El Universo y sus maravillas que nos absorbe hacia una visión sabia de la veracidad de las cosas, la concepción de vivir libre y crear, crear un mundo sumo, renovado y consciente de nuestra propia sabiduría que nos impulsa a saber y comprender.

Finalmente llegóse el último, Peces el filósofo:

—Qué hermoso han hablado hoy todos, pero considero os falta entender la raíz de las cosas, la existencia misma creo yo amigos, que se mueve bajo actitudes de devoción y Fe, los Seres Vivos son juzgados no por lo que hacen, sino por lo que son... un espíritu de creencia y gratitud.

(LOCUTOR)

Al terminar aquella reunión se respiraba un aroma a paz, que sólo se percibe después de una tormentosa lluvia, como si la totalidad lograda sería el resultado de la unión de *los Doce*; satisfechos y dichosos después de un rato todos se fueron...

Cordero se fue primero, seguidos de los entendidos Gemelos, Balanza y Aguador; Escorpión, Peces y Capricornio cada uno por su cuenta, silenciosos y calmos; mas el bueno de León que pagó la cuenta recibió el comentario de Centauro “¿Veo que hoy estamos caballerosos no?”, Cangrejo agradeció al cocinero y elogio su comida y Virgo que se quedó un momento a ordenar la sillas; el brindis había acabado.

- Fin -